

Guía Práctica

Curso Básico de Sevillanas Online

Esta guía te servirá de soporte, junto con la visualización de los videos, para memorizar y afianzar mejor la estructura de las sevillanas. Hemos puesto nombres que se asemejan a los movimientos a realizar para que os ayuden a recordar los movimientos. Si podéis imprimir esta Guía y la tenéis delante mientras aprendéis los movimientos os será de gran ayuda para memorizar o recordar los pasos.

PRIMERA SEVILLANA

La primera Sevillana es importante, ya que hay muchos pasos que se repiten en las otras Sevillanas.

1ª PARTE	2ª PARTE	3ª PARTE
Posición Base 5 Paseillos 1 Cruce	1 Paseillo. 4 Desplazamientos laterales 1 Cruce	1 Paseillo 4 Cruces 1 Vuelta final

* Las 3 partes de cada Sevillana se bailan seguidas, no hay pausas

1ª PARTE

- **Posición Base:** Pie derecho delante, pie izquierdo detrás.

Esta es la posición para iniciar siempre cualquiera de las 4 Sevillanas, de frente a la pareja, o de costado derecho

- **EL PASEILLO:** En esta sevillana se realizan **5 paseillos** (un paso muy importante ya que se repite en las otras Sevillanas)
- **EL CRUCE:** Este es otro de los pasos que debes aprender bien y memorizarlo porque se repite en las otras sevillanas. Y sirve para cruzarse con la pareja y cambiar de lugar con ella.

2ª PARTE

- **1 PASEILLO**
- **DESPLAZAMIENTOS LATERALES:** Después del paseillo realizamos **4 Desplazamientos laterales.**
- **CRUCE**

3ª PARTE

- **PASEILLO.** Realizamos 1 paseillo
- **4 CRUCES:** después del paseillo, realizamos **4 Cruces** con la pareja
- **VUELTA FINAL:** con este paso finalizamos la 1ª Sevillana.

BRAZOS

- Los brazos bajan por fuera y suben por dentro.
- En el " Golpe Golpe" al iniciar el cruce, los brazos siempre van arriba.

Guía Práctica Curso Básico de Sevillanas Online.

SEGUNDA SEVILLANA

Comenzamos (Fijate en los videos) y comienza como siempre en “posición base”

1ª PARTE	2ª PARTE	3ª PARTE
1 Paseillo y “ Atrás, Atrás “ 3 veces paso “golpe golpe” 1 vuelta 1 Cruce	1 Paseillo y “ Atrás, Atrás” 6 Marcajes, 1 vuelta 1 Cruce	1 Paseillo y “ Atrás, Atrás “ 6 Punteos Girando. 1 Paso, apuntado y vuelta final

* Las 3 partes de cada Sevillana se bailan seguidas, no hay pausas

1ª PARTE

- **Posición Base**
- **1 PASEILLO Y “ATRÁS, ATRÁS”** : Empezamos con **1 paseillo y** hacemos un movimiento que lo llamaremos **atrás, atras**.
- **GOLPE GOLPE**. Realizamos 3 veces un paso que llamaremos **Golpe Golpe**
 - 2 Golpes pie izquierdo, arrastro pie derecho y colocó.
 - 2 Golpes pie derecho, arrastro pie izquierdo y colocó.
 - 2 Golpes pie izquierdo arrastro y vuelta
- **EL CRUCE**: Nos cruzamos con la pareja.

2ª PARTE

- **1 PASEILLO**
- **6 MARCAJES Y VUELTA**: Comienza golpe izquierdo sale derecho, después golpe derecho sale izquierdo y así sucesivamente.
- **1 CRUCE**: realizamos un cruce, para cambiarnos con la pareja y continuar con la 3ª Parte.

3ª PARTE

- **1 PASEILLO**
- **6 PUNTEOS GIRANDO**: Los punteos girando con la pareja, marca siempre el pie izquierdo
- **PASO, APUNTA Y VUELTA FINAL**: Para finalizar la 2ª Sevillana realizamos estos tres pasos.

Guía Práctica Curso Básico de Sevillanas Online.

TERCERA SEVILLANA

Comenzamos (Fijate en los videos) y comienza como siempre en la posición base.

1ª PARTE	2ª PARTE	3ª PARTE
1 Paseillo y “ Atrás, Atrás “ 1 Vuelta y media 2 “Dentro Fuera”(pie derecho) 1 vuelta 1 “Dentro Fuera”(pie izquierdo)	1 Paseillo y “ Atrás, Atrás” 3 Zapateados 1 Cruce	1 Paseillo Y 1 Cruce 2 “Dentro Fuera” 1 Cruce y 1 “Dentro y fuera” APuntaDO y vuelta final

* Las 3 partes de cada Sevillana se bailan seguidas, no hay pausas.

1ª PARTE

- **Posición Base**
- **1 PASEILLO Y “ATRÁS ATRÁS”**
- **1 VUELTA y MEDIA:** Realizamos **2 MARCAJES** Laterales que llamaremos **“DENTRO Y FUERA”**, con pie derecho
- **1 VUELTA Y 1 MARCAJE** Lateral **“DENTRO FUERA”**
- **CRUCE**

2ª PARTE

- **1 PASEILLO Y ATRÁS ATRÁS**
- **3 ZAPATEADOS**, primero a la derecha, después izquierda y por último a la izquierda doble.
- **1 CRUCE**

3ª PARTE

- **1 PASEILLO y CRUCE**
- **2 MARCAJES LATERALES**, pie izquierdo, con los 2 brazos arriba
- **1 CRUCE**
- **1 MARCAJE LATERAL**, pie izquierdo.
- **APUNTADO**, con pie izquierdo Y **VUELTA FINAL**

Guía Práctica Curso Básico de Sevillanas Online.

CUARTA SEVILLANA

Comenzamos (Fijate en los videos) y comienza como siempre en la posición base.

1ª PARTE	2ª PARTE	3ª PARTE
1 Paseillo y “ Atrás, Atrás “ 1 Vuelta completa+2 Marcajes “ Dentro Fuera”de frente, con derecho 1 vuelta+1 marcaje “dentro fuera”de frente con izquierdo 1 Cruce	1 Paseillo y “ Atrás, Atrás” 1 Careo + 2 marcaje +1 Careo+ vuelta 1 Cruce	1 Paseillo y “ Atrás, Atrás “ 4 Careos Apuntado y vuelta final

* Las 3 partes de cada Sevillana se bailan seguidas, no hay pausas.

1ª PARTE

- **Posición Base**
- **1 PASEILLO Y “ATRÁS ATRÁS”**
- **1 VUELTA COMPLETA + 2 MARCAJES “DENTRO FUERA”,** frente a la pareja y con el pie derecho.
- **1 VUELTA COMPLETA + 1 MARCAJE “DENTRO FUERA,** frente a la pareja con el pie izquierdo

2ª PARTE

- **1 PASEILLO Y “ATRÁS ATRÁS”**
- **1 CAREO Y DOS MARCAJES,** Golpe pie izquierdo sale derecho y golpe pie derecho sale izquierdo(como en la segunda parte de la segunda sevillana).
- **1 CAREO**
- **1 VUELTA**
- **1 CRUCE**

3ª PARTE

- **1 PASEILLO Y “ATRÁS ATRÁS”**
- **4 CAREOS**
- **APUNTADO Y VUELTA FINAL**

RECUERDA !

Práctica y toma tus propios apuntes, personaliza esta guía o créate una que te ayude a memorizar mejor los pasos.

Muchos ánimos.